

Разные времена – разные герои

«Каждый человек – это мир, который с ним рождается и с ним умирает; под всякой могильной плитой лежит всемирная история».

Генрих Гейне.

В разные времена люди нуждаются в героях, и у каждого времени они свои. В Древней Греции это были воины, совершающие подвиги во имя собственной славы, в Средневековье - рыцари в сияющих доспехах. Герой – это слово не обязательно должно означать человека, который жертвует своей жизнью ради чего-то. Он может быть неприметным, но с глубокой душой и чистым сердцем, высоко нравственным и воспитанным, простым и добрым. В конце концов, привнести в этот мир или просто в чью-нибудь душу что-то новое, пытаться сделать их лучше.

Тема «героя» очень часто поднимается в произведениях русских и зарубежных писателей.

Так, Лев Николаевич Толстой в своём бессмертном произведении «Война и мир» создаёт образ высоко нравственного человека – это князь Андрей Болконский. С первых страниц романа автор выделяет его как выдающегося человека своего времени. Толстой характеризует его как человека, обладающего сильной волей и исключительными способностями, умеющего обращаться с разными людьми, обладающего необыкновенной памятью, начитанностью. Его отличала особенная способность работать и учиться. Все свои выдающиеся качества князь пытался направить на улучшение жизни в своей стране, в своём времени, представляя перед нами именно тем героем, который пытается внести в эту жизнь гармонию, облегчить существование последующим поколениям.

Проблема «железного века», полного горечи, потерь, людских страданий поднимается в произведении Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Война изменила судьбы для многих людей, изменила ход времени для многих народов. «А зори здесь тихие» - повесть о женщинах на войне. Главный герой произведения Васков, командир зенитно-пулемётной батареи. В подчинении у него необычные солдаты – молодые девушки. Когда в распоряжение батареи забрасывают немецких диверсантов, вся ответственность за их уничтожение ложится на плечи Федота Евграфыча и его подчинённых. Несомненно, Васков – главная нить повествования. Он подобрал в себя лучшие качества защитника, солдата. Но кроме того, что за его плечами стояла родина, были ещё и пять неопытных солдат в юбках. Идя на задание, они понимали, чем жертвуют. В те моменты, когда казалось, что выхода нет, что всё кончено, старшина помогал справиться с жесточайшим напряжением, являясь для них воплощением героя, хоть и маленького, но их собственного мира. «Какой же теперь я вам старшина, сестрёнки? Я теперь вроде как брат» - слова, которые согревали души напуганных сокрушённых девушек.

Герои произведения Льва Николаевича Толстого и Бориса Васильева живут в разные времена, явившись в каждом из них для окружающих своими героями. Рассуждать на данную тему можно бесконечно, ведь она многогранна и необъятна. А закончить своё сочинение хочу цитатой Максима Горького «А когда человек любит подвиги, он всегда умеет их сделать, и найдёт, где это можно. В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигам. И те, которые не находят их для себя, - те просто лентяи и трусы, или не понимают жизни, потому что, кабы люди понимали жизнь, каждый захотел бы оставить после свою тень в ней».

455 слов